

2011 FALL DESIGN SEMINAR

SPARCS

1

SPARCS11 DESIGN SEMINAR 1

PANDA

조민지(panda)

SPARCS 11, KAIST 09, THE HORDE

MAJOR | ID

MINOR | CS, MS

EMAIL | sparcs.panda@gmail.com



CONTENTS

Introduction

뿌잉뿌잉

Design Human Factors

universal principles of design

Digital Design Graphics

layout, grid, margin, font

Web Design

navigation, link, mental model, etc.

USABILITY PRINCIPLES

좋은 디자인을 구별하는 기준

좋은 UX를 제공한다.

좋은 디자인을 구별하는 기준

좋은 UX를 제공한다.

좋은 UX를 판단하는 기준은?

AFFORDANCE

사용자의 행동을 유도한다

Affordance



Affordance



별다른 설명이 없어도 알아서
주차선에 맞추어서 주차한다.

Affordance

키보드가 뭔지 모르는 사람도
자연스럽게 '누른다'는 행동을
할 수 있다.



Affordance

KY

CTR
BASS

LINE
IN

REAR
SPK

FRONT

MIC IN

별다른 태그가 없어도
같은 색깔대로 꽂으면 끝.
색이 행동을 유도한다.

Affordance



나쁜 affordance의 예.
어떤 스위치가 어느 형광등과
연결되어 있는지 알 수 없다.

Affordance



나쁜 affordance의 예.
홈버튼과 전원버튼을 함께 누르면
캡처가 되는데, 설명을 찾아 읽어보기
전에는 알 수 없는 기능.
별도의 설명이 필요하게 된 시점에서
intuitive하지 못한 bad affordance.

Affordance

그냥 아이콘을
터치하면 될 것 같지



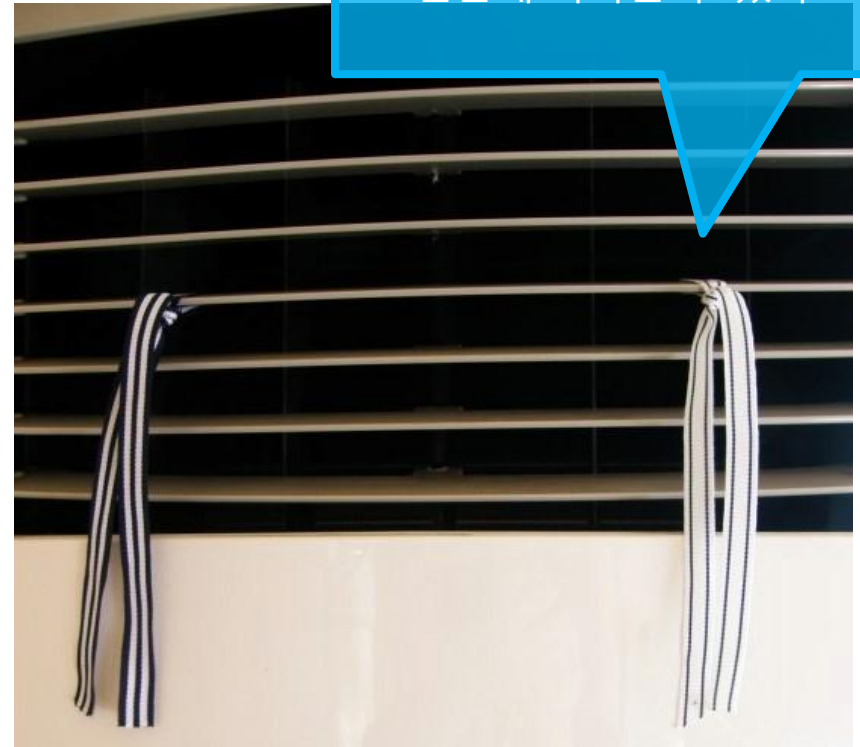
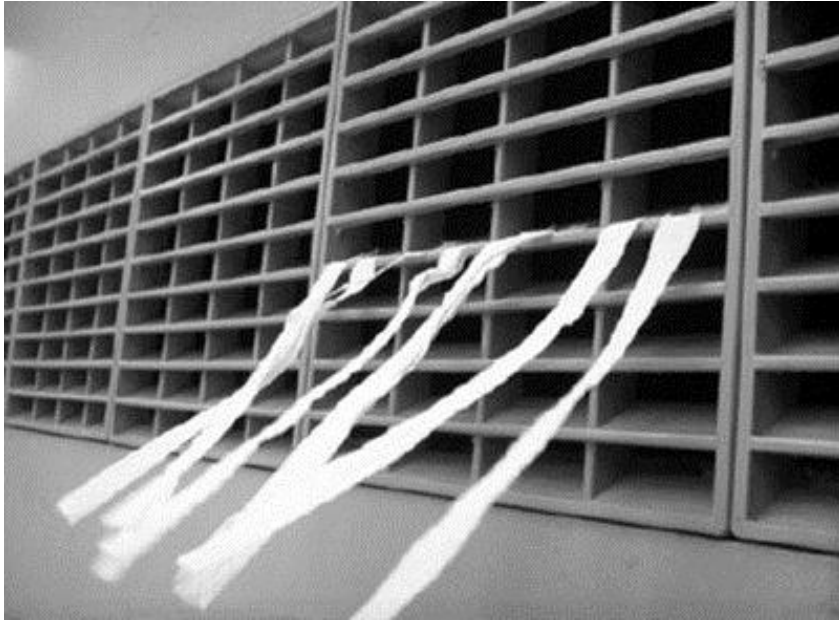
실생활 속의 '문을
밀어서 연다'는
action이 있어서 쉽게
행동을 유도할 수 있다.



FEEDBACK

사용자에게 현재 상태를 알려준다

Feedback



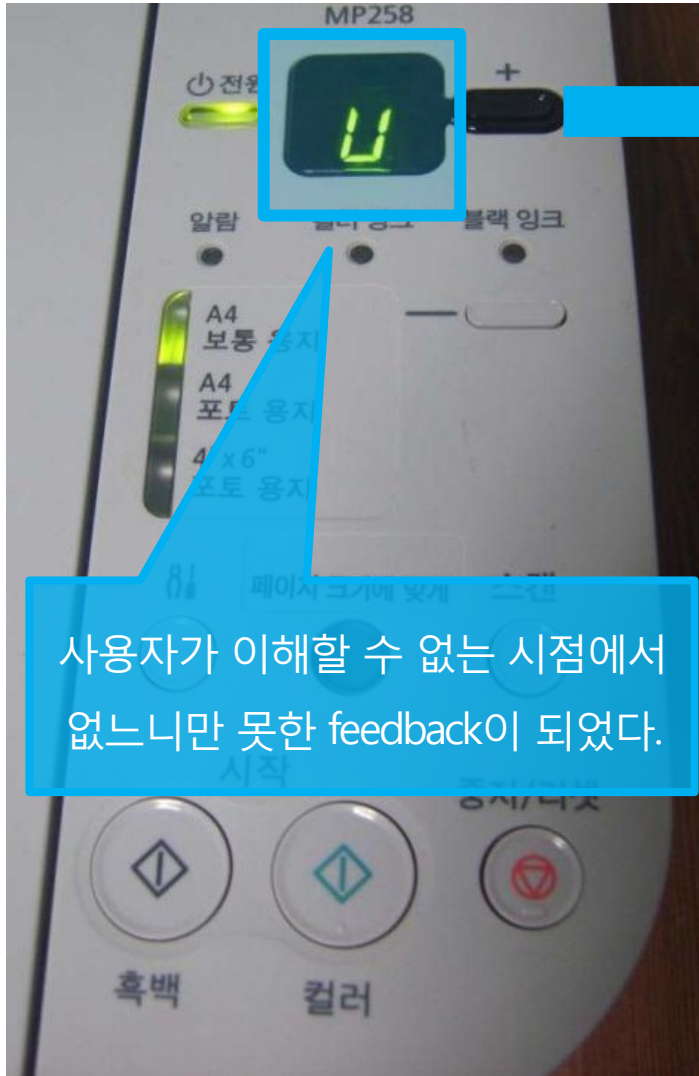
현재 작동 중인지 아닌지
한눈에 파악할 수 있다.

Feedback



따로 조작하지 않아도 자동차의 상태를 실시간으로 알려준다.

Feedback



유지 관리 코드	조작	참조
A	노즐 점검 패턴을 인쇄합니다.	노즐 점검 패턴 인쇄
H	프린트 헤드를 청소합니다.	프린트 헤드 청소
y	프린트 헤드를 정밀 청소합니다.	프린트 헤드 정밀 청소
u	프린트 헤드 정렬 시트를 인쇄합니다.	프린트 헤드 정렬
U	프린트 헤드 정렬 시트를 스캔하여 프린트 헤드를 자동으로 정렬합니다.	프린트 헤드 정렬
L	현재 헤드 위치 조절 값을 인쇄합니다.	프린트 헤드 정렬
b	용지 공급 롤러를 청소합니다.	용지 공급 롤러 청소
u	기기 내부를 청소합니다.	기기 내부 청소(밀판 청소)
d	A4와 8.5" x 11"(Letter) 사이에서 뒷면 트레이에 로드한 용지 크기를 변경합니다. (이 설정은 복사할 때 쓰입니다.)	A4와 8.5" x 11"(Letter) 사이에서 페이지 크기를 변경
r	기기를 설정하여 용지 마손을 방지합니다.	고급 가이드 전자 안내서의 "문제 해결"에서 "용지가 지지부한 경우/인쇄된 표면이 굵은 경우"를 참조하십시오.

Feedback



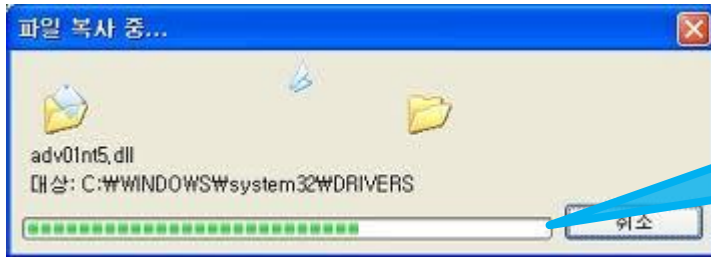
주요 상태를 간단히
나타내준다.

Feedback

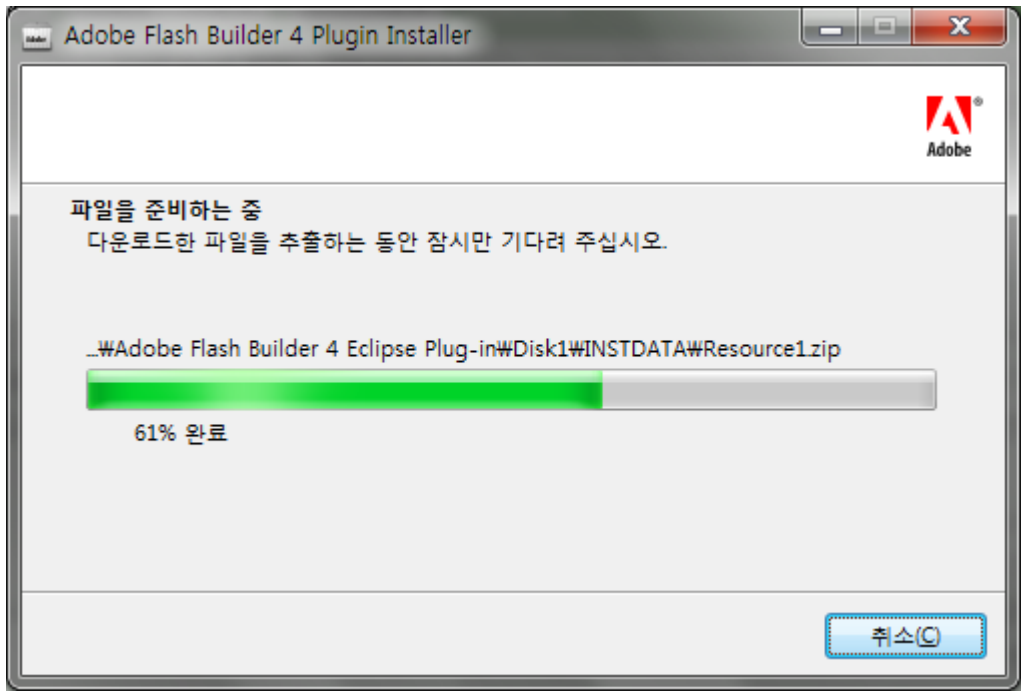


따로 프로그램을 열지 않아도
바로 확인할 수 있다.

Feedback



진행 상황을
시각적으로
알려준다.



CONSTRAINTS

사용자의 행동을 제한해 error를 방지한다

Constraints

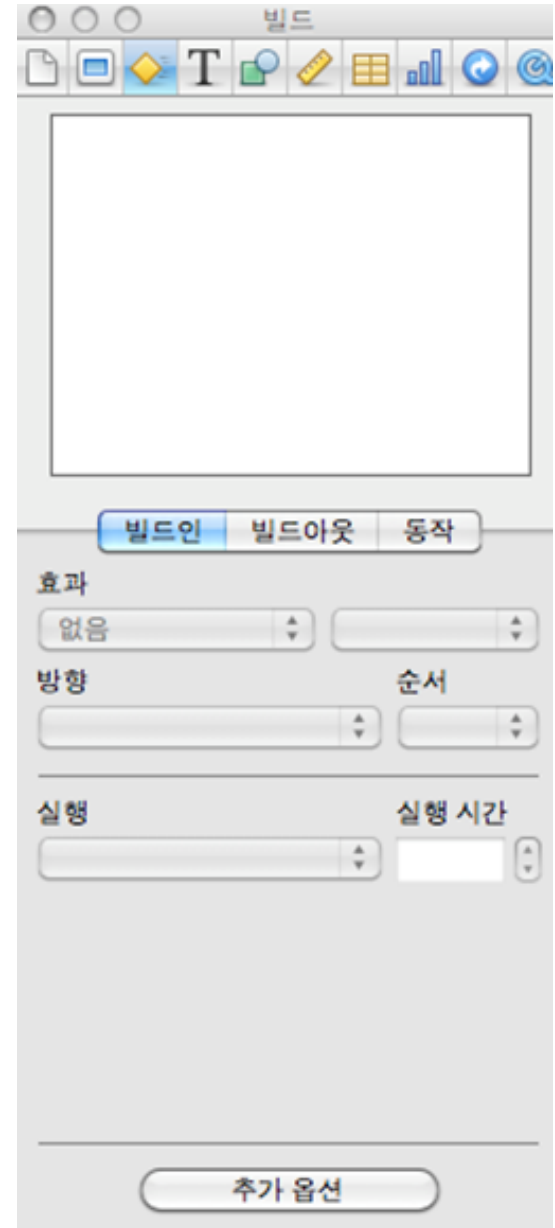
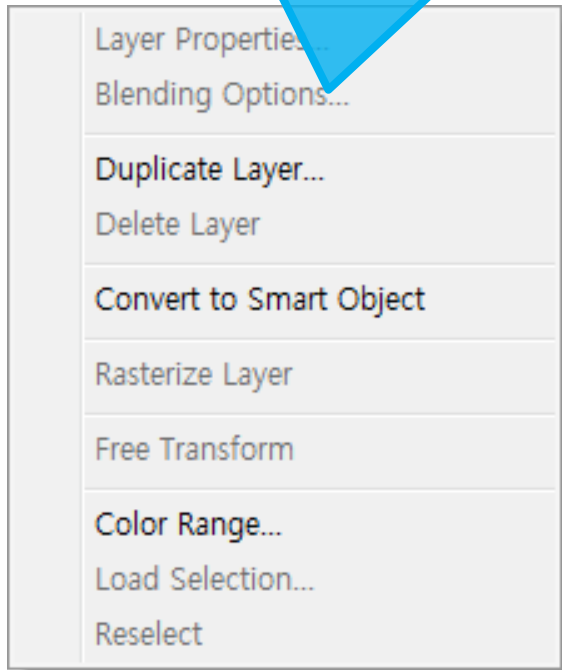
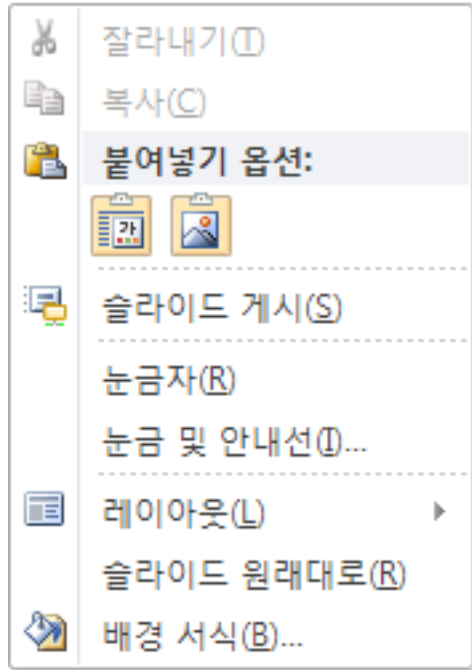


단자의 모양이 달라서
자연스럽게 error를 방지한다.



Constraints

지금 사용할 수 없는 옵션은 비활성화 해두어서 error를 방지한다.



Constraints

Sign Up - Create your ID KAIST- ID.

*ID

*password *Re-type Password

Name (please input a real-name)

* e_mail mailing service

* classification

phone Number or Cell Phone Number - - open

*Program division open

mailing list

NOTICE: Input correct information. Released without reporting in case of input fallaciously.

id KAIST Department of Industrial Design © Korea Advanced Institute of Science and Technology **KAIST**

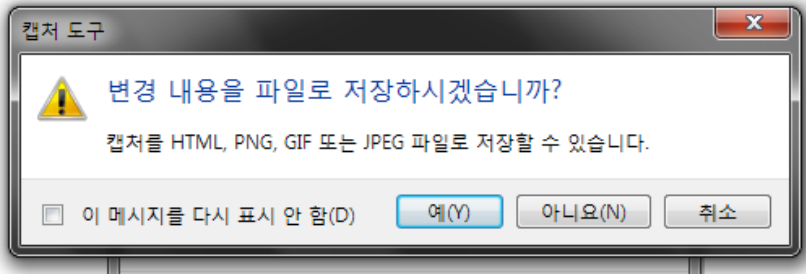
필수입력항목을 눈에 띄게 표시해서 이 부분을 비우고 가지 않도록 한다.

좀 더 나은 constraints에는 필수항목을 모두 입력하기 전에는 확인 버튼이 활성화되지 않도록 하는 것이 있다.

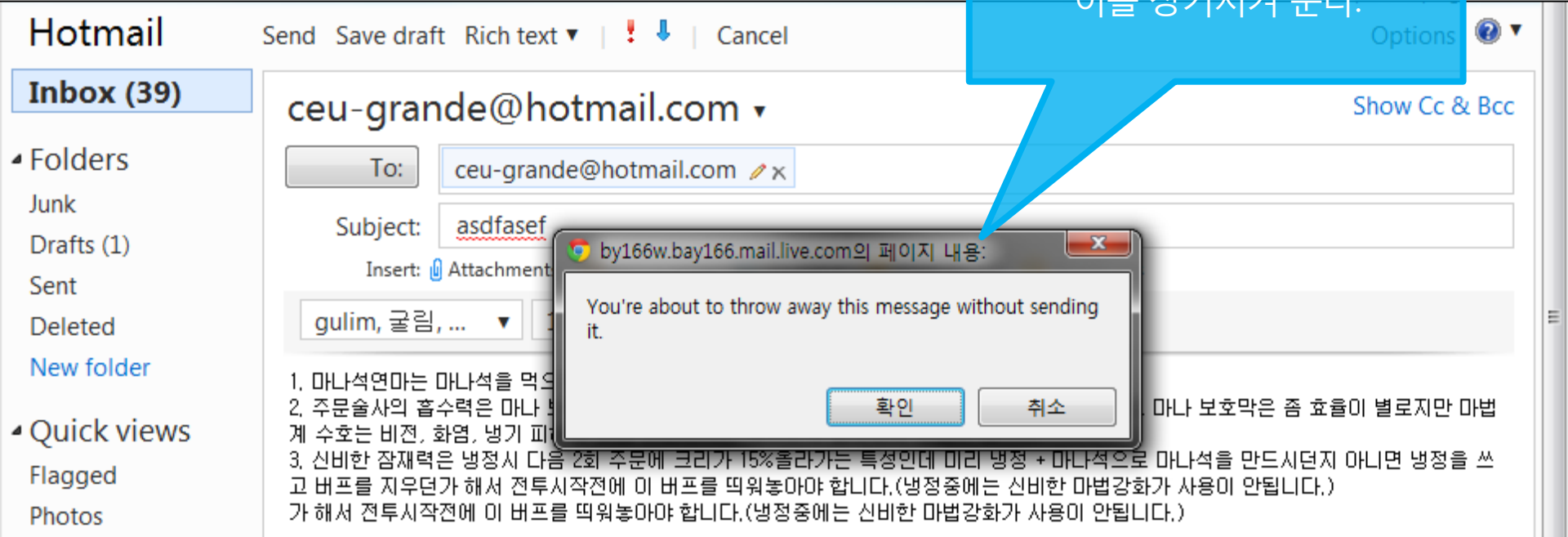
ERROR PREVENTION

사용자가 error를 내거나 내고 나면, 이를 즉시 알려줘서 더 큰 error를 방지한다.
적절한 guide와 error message를 제공한다.

Error Prevention

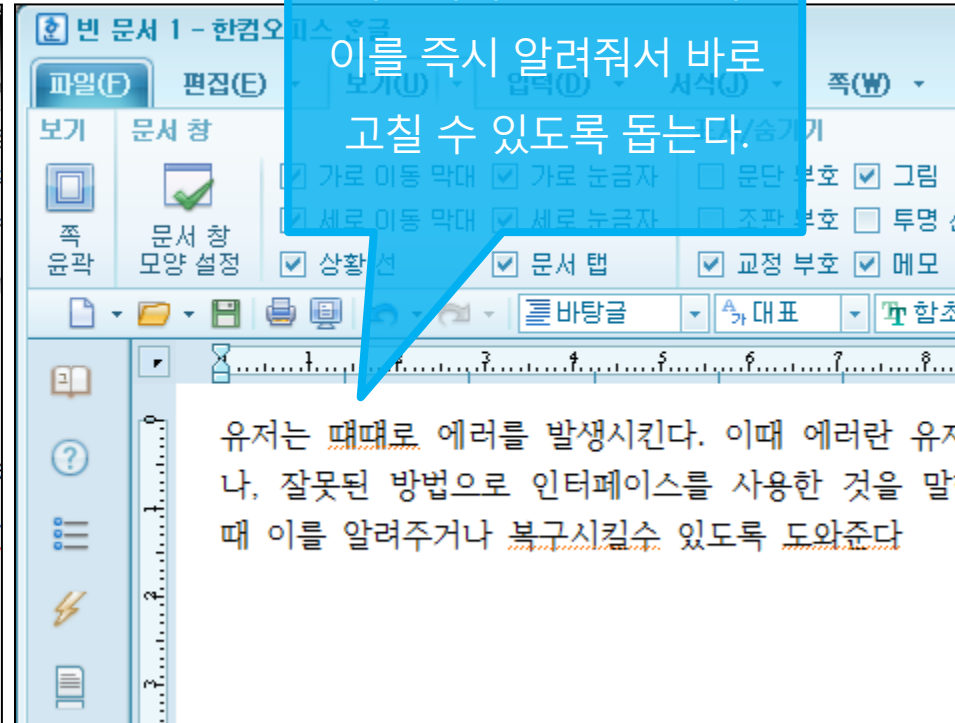
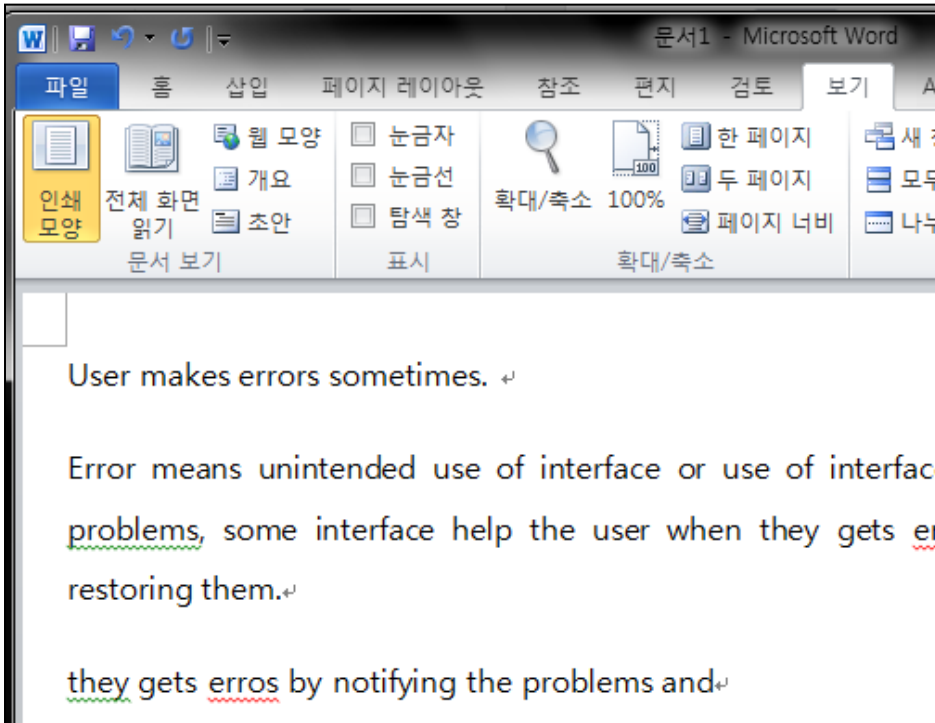


사용자가 error를 내리는 순간에 적절한 error message로 이를 상기시켜 준다.



Error Prevention

사용자가 error를 낼 때,
이를 즉시 알려줘서 바로
고칠 수 있도록 돕는다.



Error Prevention

Password:

Password strength: **Low**

Confirm password:

Passwords match: **Yes**

It is recommended to choose a password that contains at least six characters. It should include numbers, punctuation, and both upper and lowercase letters.

To change the current user password, enter the new password in both fields.

Error가 아니게 되는 순간까지 error message를 보여주는 좀 더 강력한 error prevention.

Edit Link

Text to display: 회의 내용

Link to:

[Web address](#)

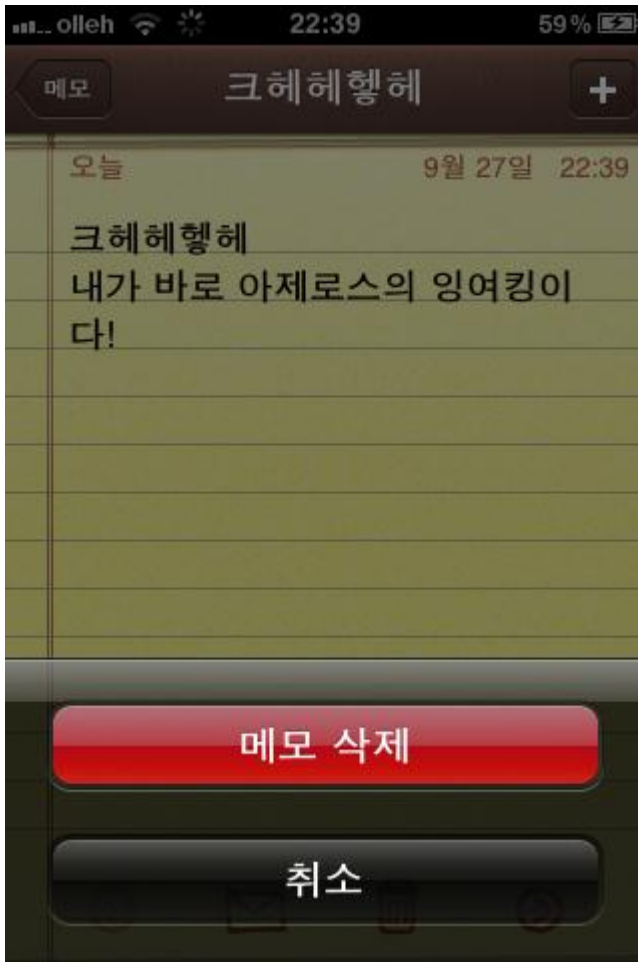
Email address

To what email address should this link?

Invalid email address

OK Cancel

Error Prevention

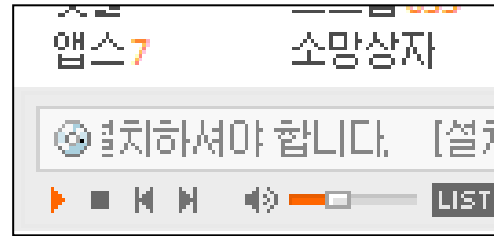


confirmation step이 있어서
방금 시도가 error면 바로
취소할 수 있도록 돕는다.

CONSISTENCY

비슷한 기능을 비슷한 방식으로 제공한다.

Consistency



플레이/정지 버튼은
공통적으로 ▶와 ■를
쓰기 때문에, 어느 player를
써도 쉽게 사용할 수 있다.



Consistency

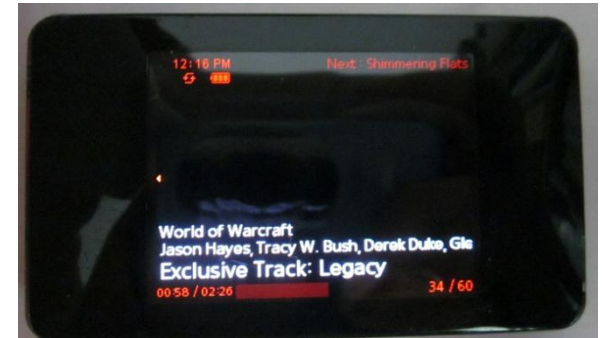
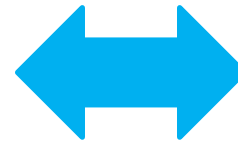
전원 버튼 대부분이 같은 모양을 하고 있어서, 따로 라벨링이 없어도 바로 알아볼 수 있다.



Consistency

Mp3 플레이어는 보통
상하가 음량, 좌우가
트랙을 조절하게 되어있다.

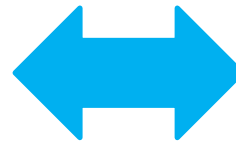
상하가 트랙, 좌우가 list로
mapping되어 사용자에게
혼란을 주는 나쁜 예.



Consistency



Consistency 부족으로 인해
사용자가 의도치 않게 전화를
끊거나 받아버리는 상황이
발생한다.



통화 버튼이 왼쪽,
종료 버튼이 오른쪽인
대부분의 휴대폰

FLEXIBILITY

융통성.

다양한 유저에 유연하게 대처할 수 있다.

Flexibility



Flexibility

무척 flexible해서 전문가에게
적합하다. 반면 efficiency가
떨어져 일반 사용자에게는
사용성이 떨어진다.





이경분 결혼 | 김장훈 김희철 듀엣 | 정형돈 호빵출시 | 야구장 4면경보

Search bar with a vertical cursor

카페 메일 블로그 쇼핑·소셜 | 뉴스 증권 부동산 사진 | 영화 뮤직 만화 tv팟 아고라 | 지

보안 2 단계 1 2 3

아이디 or 이메일, 비밀번호, ID 저장, 로그인

회원가입 | 아이디·비밀번호 찾기

2011. 9. 27 (화)

날씨 환율 운세 문자 TV편성표

증권 | 부동산 | 자동차 | 추가

오늘의 부산영화제 '프로그래머 엄선' 추천작 보기

뉴스 | 경제 | 스포츠 | 연예 | 나는 가수다

- 중소기업 적합업종 4대 쟁점은 | 대기업 못 만드는 제품, 어떻게 있나
- 코스피지수 의미있는 반등 | 최종경 지경부 장관 사퇴.. 후임은?
- 롯데 '2위하면 한국시리즈 진출' 왜? | 이성진, 빌린돈 갚기위해 발버둥



"남녀 악수는 유죄" 이란, 여자심판 '퇴출'

- 홍준표 대표 "30일 북한 개성공단 방문"
- 90년대 학번들에 유독 하우스푸어 많은 이유
- 피존 전 사장 폭행피의자 구속..현직 임원 체포
- 윤희석 "기습적 결혼발표? 속도위반이면 은퇴"
- 모레부터 60mm 비..기온 '뚝' | [웹툰]세상밖
- KIA의 짹짹카드 '한기주, PS 선발 기용'

LIVE 스토리



68억! 신개념 육교

- 내가 언제 너한테 사귀자그랬나? | 여성시대
- 동심 짓밟는 라이온킹의 현실.jpg | 이종격투기
- 목사님, 담배 피우면 지옥 가나요? | 엽기혹은
- 주인님! 이거 두고가셨어요!.gif | 안방TV가
- TV 나왔던 실화, 소름돋아 | 이종격투기

실시간 이슈 검색어

- 1 뽕녀 해명 NEW
- 2 이경분 결혼 ↑ 203

Flexibility가 무척 높은 대표적인 예. 사용자가 어떤 목적을 가지고 방문하든, 대부분 첫 화면에서 찾아갈 수 있도록 했다. 그만큼 efficiency는 떨어져서, 원하는 것을 찾는 데 시간이 많이 걸린다.

쇼핑홈 | 반값 | 패션 | 이마트

G마켓·옥션·11번가·현대홈·이마트몰·CJ몰 신세계몰·롯데닷컴·디앤샵·롯데몰·GS샵

AK몰·LG패션·오가게·하프클럽

Grid of product images and text for various items like shoes, clothing, and accessories.

COMING SOON

NEXT

SPARCS11 DESIGN SEMINAR 1

DDG

Digital Design Graphics

Visualize information

Typography

Editorial Design

Grid

Meet the cast:

**A B C D
E F G H I J K
L M N O P
Q R S T U V
W X Y Z**

Now see the movie:

Helvetica

A documentary film by Gary Hustwit

A Swiss Date
production
in association
with **W&W**
swiss date
A documentary film
by Gary Hustwit

Featuring:
Michael Sauter
Neville Brody
Matthew Carter
David Carson
Wim Crouwel
Experimental Jetset
Tobias Frery Jones
Oliver Hoeller
Jonathan Hoeller
Alfred Hoffmann

Lars Müller
Nanni
Miguel Portugal
Michael C. Place
P&A Pinyne
Stefan Sagmeister
Leslie Searin
Paula Scher
Markus Schulz
Erik Spiekermann
Bruno Suardut

Masamoto Ujihira
Herman Zeyl
Produced and
Directed by
Gary Hustwit
Editor:
Shelby Siegel
helveticafilm.com

Director of
Photography:
Lutz Gieseler
Additional
Photography:
Dain Brown
Gary Hustwit
Pete Sliem
Chris Weston
Ben Wolf

Additional Editing:
Lars Wolfberg
Sound Editor:
Brian Luginan
Sound Mixer:
Andy Kite
Motion Graphics:
TroilBlok & Co.

Sound
Recording:
Nate Barber
Victor Hovavik
Jon Kiszewski
Sam Patten
Rein Stamm
Poster by
Experimental Jetset

Music:
The Album Leaf
Boris
Caribou
Chicago Underground
Quartet
E! Ten Eleven
Four Tet
Kiki Hayley
Matsuyoshi Nakashima
Sam Prekop

Associate
Producers:
Andrew Drelich
John Goldenstein
Sharon Hustwit
Michelle Husted
Jakob TroilBlok
Arzoo Wilson
Chris Lavraon Wilson
© 2007 Swiss Date

LEGIBILITY

가독성.
읽기 쉽고, 시선의 흐름을 방해하지 말아야 한다.

AESTHETICS

심미성: 이왕이면 다홍치마.
“니가 봐도 이걸 좀 ugly하지 않니?”

끝.

HH